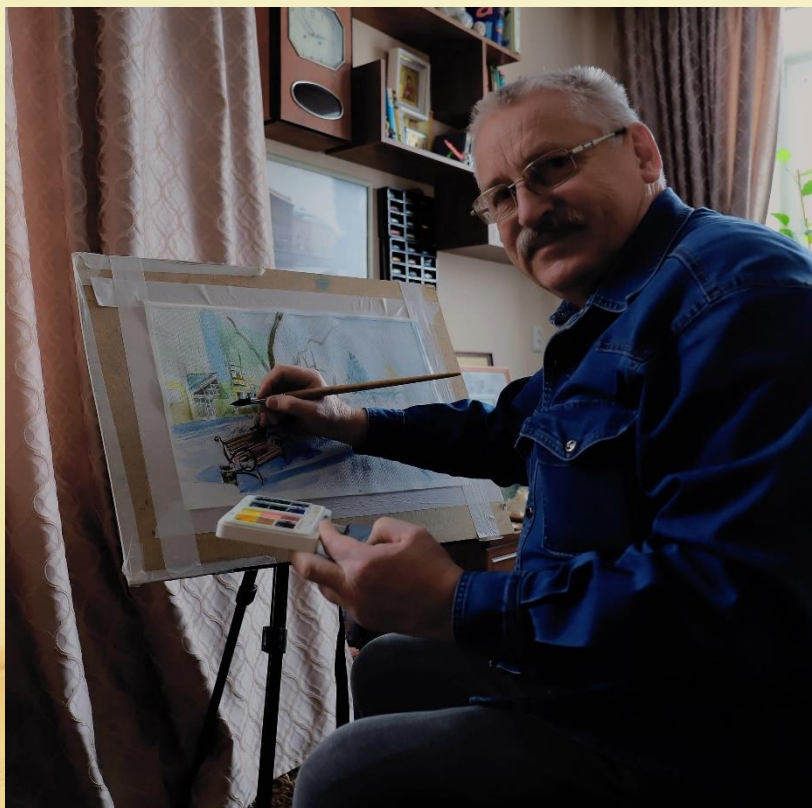


«Шёл по городу волшебник...»

**Знакомство с творчеством фотографа, художника
города Железногорска Юрием Илларионовичем
Епифанцевым.**

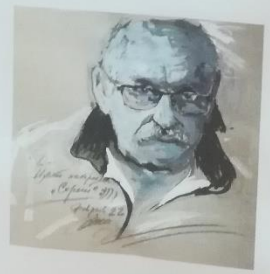


МБДОУ №59 «Солнечный» г. Железногорск

Подготовила: Олейник О.Н.



Епифанцев Юрий Илларионович



Цель: Познакомить детей с творчеством фотохудожника, художника нашего города Железногорска Ю.И. Епифанцевым. Подвести их к пониманию того, что художник и фотограф в своей работе не просто изображает то или иное состояние природы, окружающего мира, но и передает свое отношение к изображаемому. Развивать навыки художественного восприятия образного языка живописи, фотографии. Развитие потребности у дошкольников в приобретении новых знаний о творчестве художников родного города.



Предварительная беседа: «Знакомство с профессией художников, фотографов».

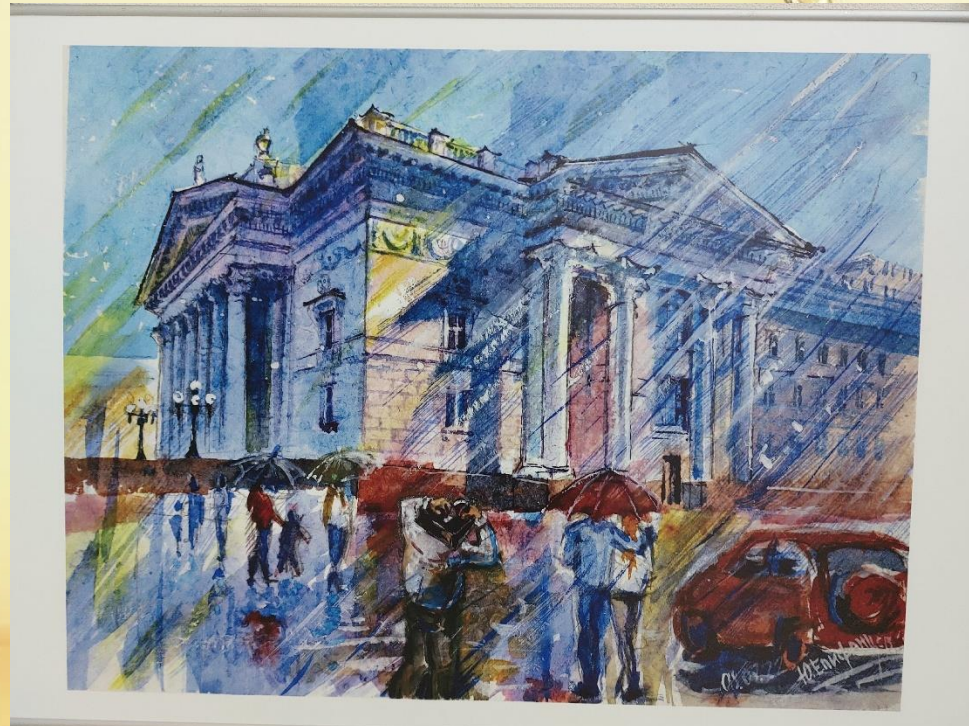
Задачи: Углубление и систематизация знаний о профессии художник, фотохудожник. Обогащение развивающей среды группы и систематизация практического материала по ознакомлению детей дошкольного возраста с заданной темой.



Работа с фотографиями по ознакомлению детей с любимыми местами и уголками нашего города. Рассматривание иллюстраций: «*О чём рассказали фотографии?*»



В его картинах, фотографиях ребята найдут знакомые улицы, познакомятся с историей города, решат творческую задачу, научатся определять жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, а также сами изобразят один из уголков нашего города».



Итак, фотографии, репродукции картин раскрывают перед ребенком красоту окружающей природы, приобщает его к нравственно-эстетическим идеалам общества, знакомят его с достопримечательностями города.



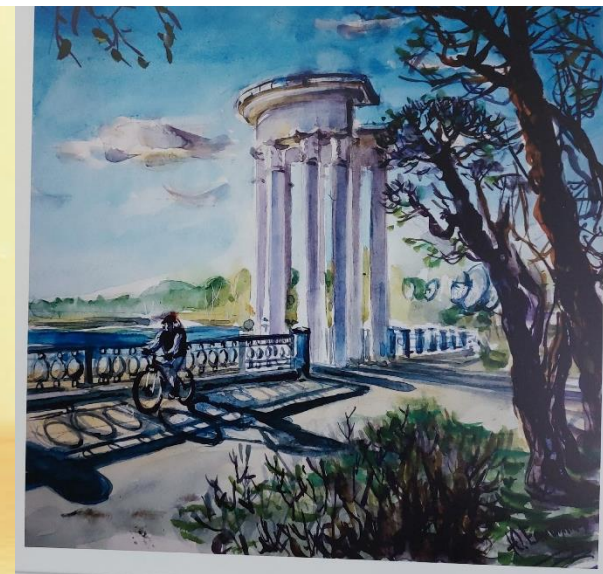
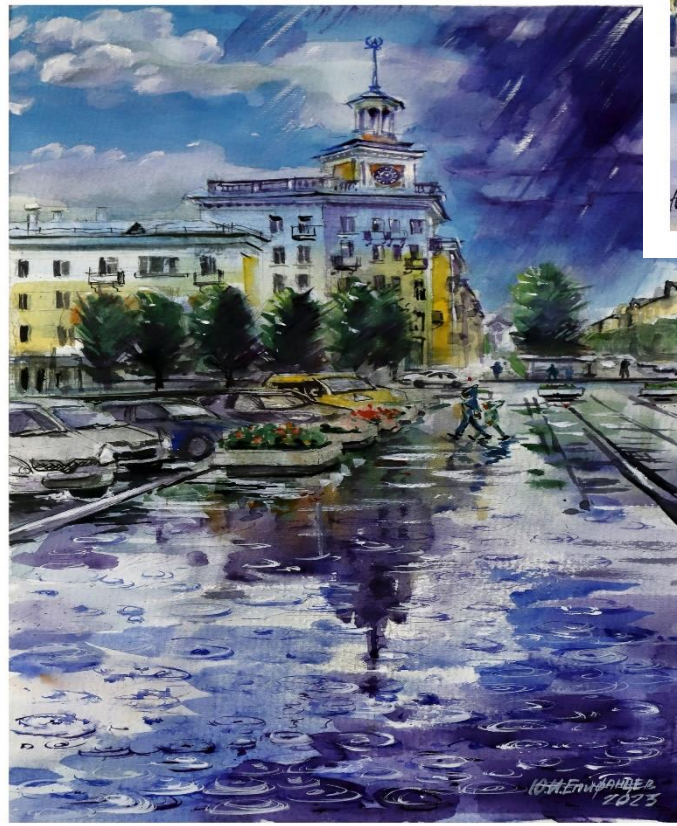
Милый дом, моя улица, родная земля... Эти слова близки и понятны каждому человеку. Увидеть, прочувствовать эти слова помогает уникальный жанр живописи – пейзаж. Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или измененной человеком природы, но это совсем не случайно выбранный художником уголок природы или города.



«Прекрасен город красками своими...»

Ознакомление с родным городом – это знакомство с историей своего народа, с его культурой, обычаями и традициями. Это корни, которые связывают его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.



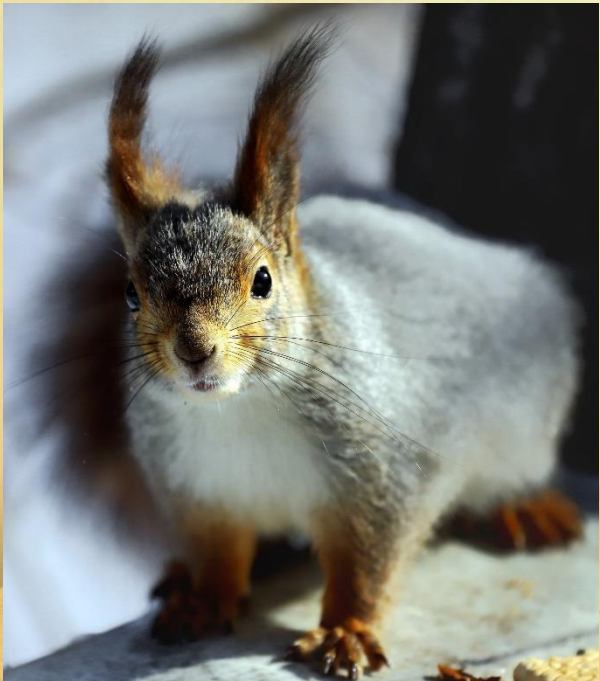
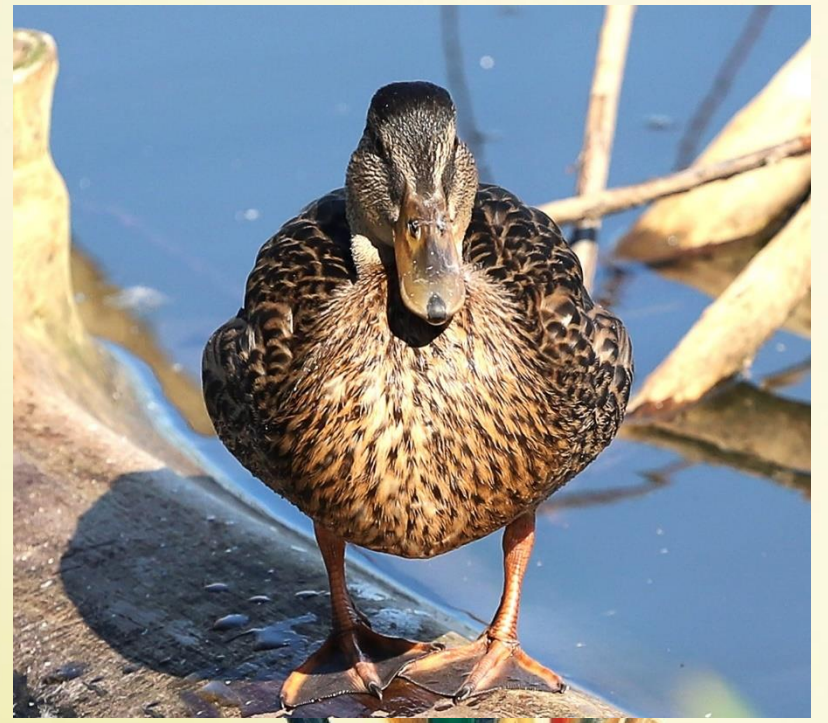
На фотографиях и картинах можно увидеть природу нашего города в разные времена года, отметить всю красоту ближайшего окружения и познакомить детей с городским пейзажем, архитектурой зданий.





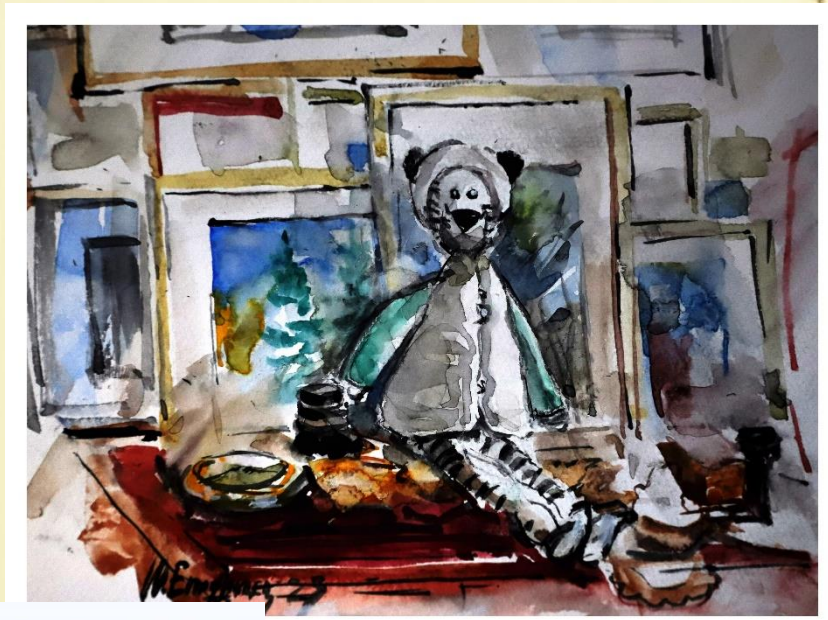
Мир зверей и птиц раскрыт в ярких образах, с большой теплотой и гуманностью. В его работах видна характеристика представителей птиц и животных, их характерные особенности, повадки, внешние данные и отличительные черты. Подвести детей к пониманию анималистического жанра искусства.





**Знакомство с жанром живописи – натюрморт.
Через работы Ю.И. Епифанцева можно
полюбоваться красотой предметов, цветов,
необычностью их форм, цвета, композицией.**





Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. С помощью живописи дошкольники учатся понимать гармонию природы. Кроме того, ознакомление дошкольников с живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентиров, как например, умения высказывать личностное отношение к понравившейся картине, к изображенным на ней объектам, давать сравнительную оценку явлению, отраженному на полотне, или наблюдаемому детьми в реальной жизни.



Поскольку ребенок ежедневно наблюдает «городской индустриальный пейзаж», существует острая необходимость познакомить и приобщить дошкольника к красоте лирического пейзажа родного города и края. Этот процесс возможен при ознакомлении дошкольников с пейзажной живописью художников нашего города.



Знакомство с памятниками нашего города.

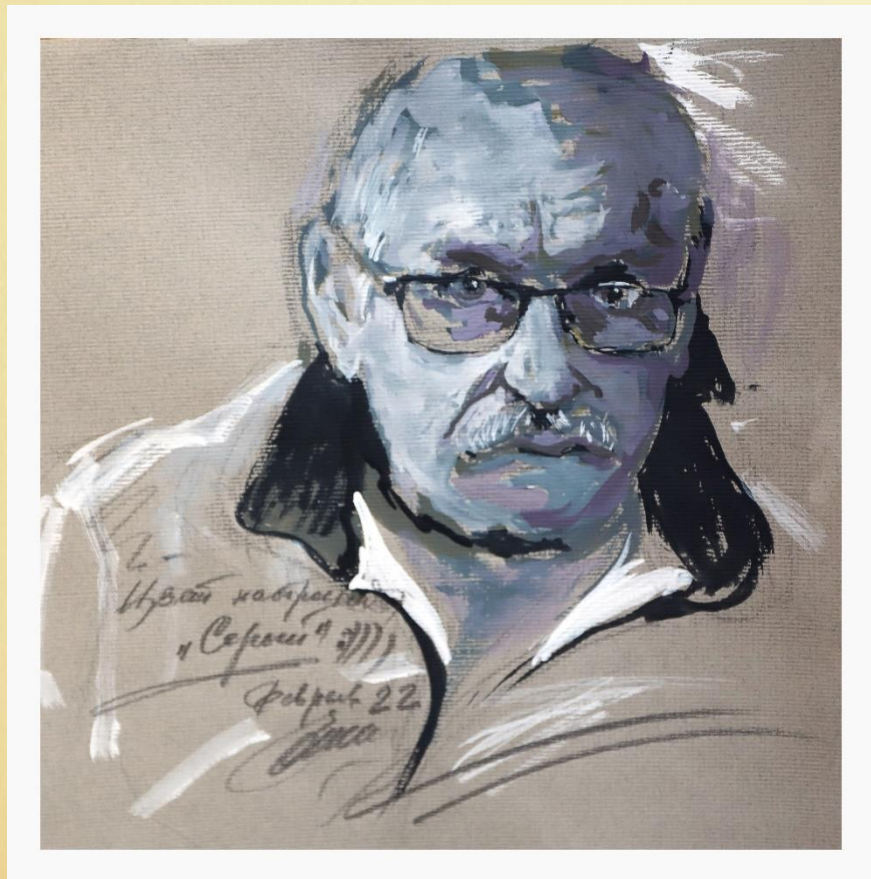




Мы познакомились картинами фотографа, художника, на которых изображены пейзажи родной природы. Вы отразили полученные впечатления в своих работах по аппликации.



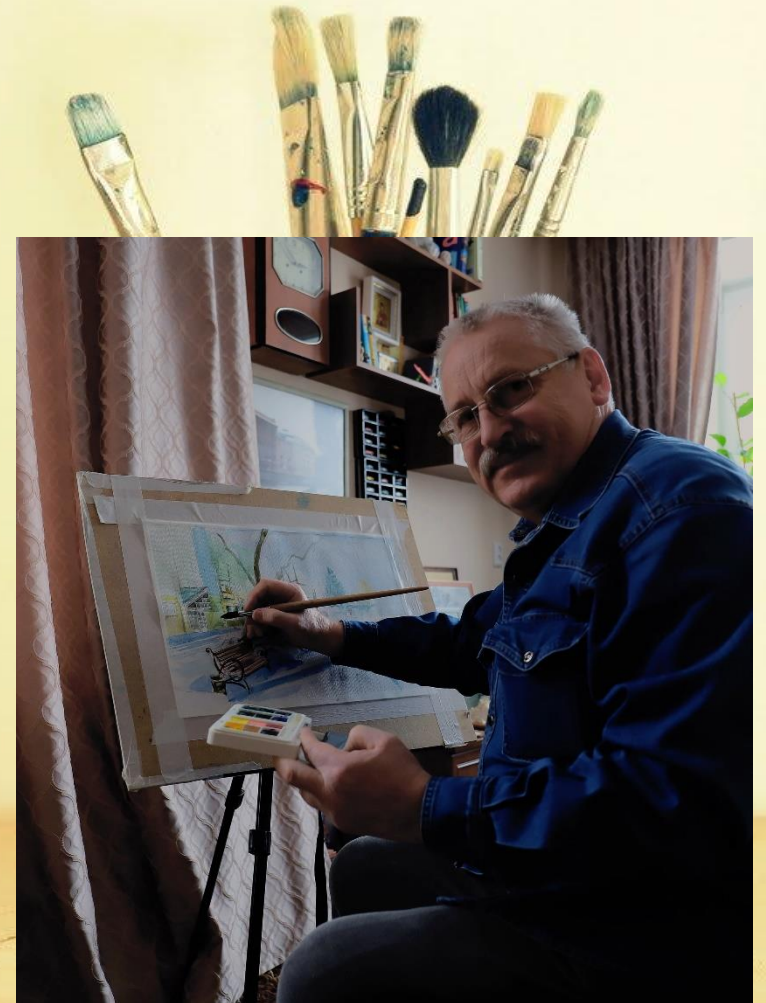
Автопортрет фотохудожника Ю. И. Епифанцева.



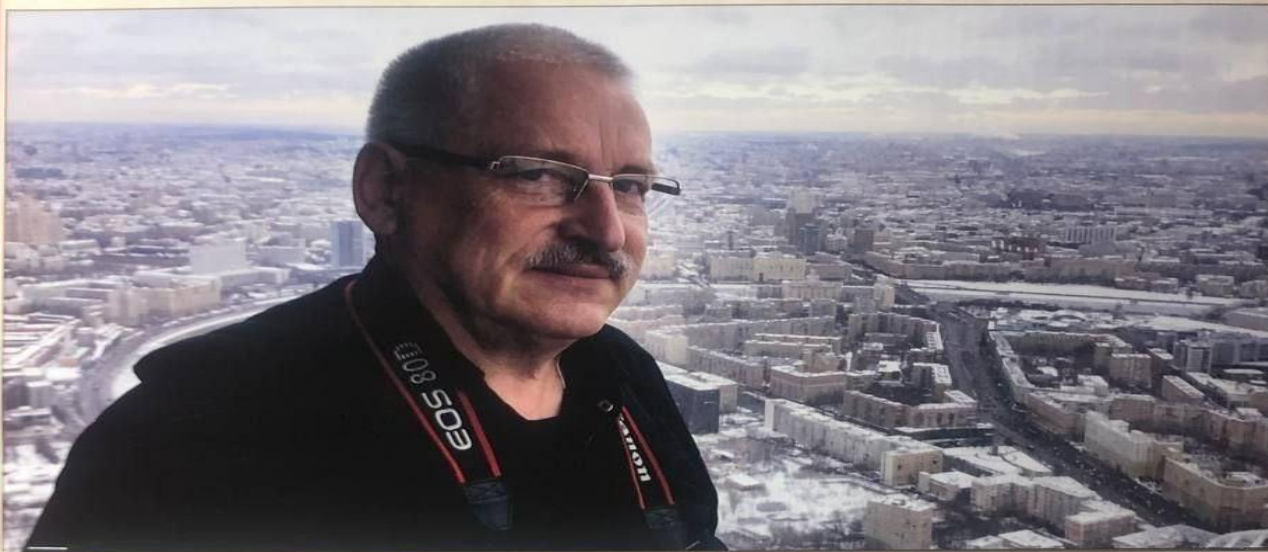
Ряд авторских живописных работ автор передал по просьбе в фонд МВЦ г. Железнодорожска. Выдержка из рекламного объявления музея: «Шёл по городу волшебник» - художественное путешествие по выставке «Город в красках» Железнодорожского архитектора, фотографа и художника Юрия Епифанцева.



Художниками могут стать немногие, но уметь воспринимать искусство, разбираться в нем, любить его может и должен каждый человек. Каждый растущий человек независимо от будущей специальности должен искусство воспринять, сделать своим.



Город в красках!



Юрий Илларионович ЕПИФАНЦЕВ, член Союза архитекторов России.

Родился 8 февраля 1954 года в Челябинской области, был шестым ребенком в семье горного инженера. Его отца, как ответственного и грамотного руководителя и специалиста, время от времени направляли на строительство и запуск новых рудников по добыче стратегически важных редких цветных металлов, поэтому большая семья Епифанцевых часто меняла место жительства.

В первый класс Юрий пошел в 1961 году на Дальнем Востоке, а десятилетку окончил уже в Бийске. После двух лет срочной службы в рядах Советской Армии и года работы в Бийской художественной мастерской Юрий Епифанцев поступил на архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института.

В 1980 году, еще до официального распределения, молодой специалист был приглашен на работу в Красноярск-26, в Красноярское отделение ВНИПИЭТ. В проектно-институте Железногорска Юрий Илларионович прошел путь от архитектора до начальника группы. За два десятка лет по его проекту было построено много жилых и общественных зданий, в том числе и в Железногорске, – таких как профилакторий «Юбилейный», Центральная детская библиотека им. А. Гайдара.

Профессиональный путь Юрия Епифанцева продолжился на Горно-химическом комбинате – он был приглашен в проектно-конструкторский центр на должность главного архитектора проектов. За двадцать лет работы на ГХК Юрий Илларионович воплотил в жизнь немало идей по возведению объектов промышленности и соцкультбыта. По его проектам было реконструировано здание бюро пропусков по улице Советской Армии, выполнены объемно-планировочные решения музея ГХК, проведена реконструкция главного входа в первом заводууправлении комбината и оформлена прилегающая к зданию площадь.

Любовь к архитектуре и изобразительному искусству сопровождает Юрия Епифанцева всю жизнь. Талантливый живописец, график и фотограф, он принимает мир во всем его многообразии и щедро делится своими впечатлениями со всеми, кому посчастливилось познакомиться с его творчеством.



Юрий Илларионович ЕПИФАНЦЕВ, член Союза архитекторов России.

Родился 8 февраля 1954 года в Челябинской области, был шестым ребенком в семье горного инженера. Его отца, как ответственного и грамотного руководителя и специалиста, время от времени направляли на строительство и запуск новых рудников по добыче стратегически важных редких цветных металлов, поэтому большая семья Епифанцевых часто меняла место жительства.

В первый класс Юрий пошел в 1961 году на Дальнем Востоке, а десятилетку окончил уже в Бийске. После двух лет срочной службы в рядах Советской Армии и года работы в Бийской художественной мастерской Юрий Епифанцев поступил на архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института.

В 1980 году, еще до официального распределения, молодой специалист был приглашен на работу в Красноярск-26, в Красноярское отделение ВНИПИЭТ. В проектно-институте Железногорска Юрий Илларионович прошел путь от архитектора до начальника группы. За два десятка лет по его проектам было построено много жилых и общественных зданий, в том числе и в Железногорске, – таких как профилакторий «Юбилейный», Центральная детская библиотека им. А. Гайдара.

Профессиональный путь Юрия Епифанцева продолжился на Горно-химическом комбинате – он был приглашен в проектно-конструкторский центр на должность главного архитектора проектов. За двадцать лет работы на ГХК Юрий Илларионович воплотил в жизнь немало идей по возведению объектов промышленности и соцкультбыта. По его проектам было реконструировано здание бюро пропусков по улице Советской Армии, выполнены объемно-планировочные решения музея ГХК, проведена реконструкция главного входа в первом заводоуправлении комбината и оформлена прилегающая к зданию площадь.

Любовь к архитектуре и изобразительному искусству сопровождает Юрия Епифанцева всю жизнь. Талантливый живописец, график и фотограф, он принимает мир во всем его многообразии и щедро делится своими впечатлениями со всеми, кому посчастливилось познакомиться с его творчеством.



*Благодарю за
внимание!*



