

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №59 «Солнечный»  
Г. Железногорск**

---

**Конспект непосредственной образовательной изобразительной деятельности  
Тема: «Знакомство с ахроматическими красками».**

**Выполнила воспитатель:  
Олейник Ольга Николаевна**

## **«Знакомство с ахроматическими красками.»**

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с ахроматическими красками (чёрная, белая, серая)
2. Показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым и чёрным (глухие и звонкие цвета).
3. Продолжать развивать эмоционально – образное восприятие цвета.

### **Материал:**

1. Репродукции с преодолением холодной и теплой гаммы цветов.
2. Изображение королевы Утра и королевы Ночи, принца Тумана и продавца воздушных шаров.

Работа вне занятий.

3. Лист бумаги, гуашь, мольберт, широкая кисть.

### **Первая часть: закрепление материала.**

- Благодаря нашим друзьям из Разноцветной Страны мы с вами узнали много нового. Давайте вспомним, с какими художественными материалами и инструментами работают художники (гуашь, акварель, палитра).

- Кто может напомнить нам основные свойства акварели и гуаши?

- Назовите три главных цвета спектра. Как их ещё называют? (основные)

- Какие ещё бывают цвета? (составные). Назовите их.

А сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать различные репродукции. В каждой из них преобладает либо холодная, либо теплая гамма цветов. Вы должны внимательно рассмотреть эти работы и подумать, какая из них подойдёт Снегурочке, а какая – Весне.

### **Вторая часть:**

- Мы с вами познакомились с семью цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Все эти цвета можно назвать чистыми, открытыми и звонкими.

Но кроме этих цветов, оказывается, есть ещё два загадочных цвета, которые совсем не похожи на своих братьев. Но они тоже обладают волшебной силой. Хотите узнать о них? Тогда послушайте сказку.

### **Сказка.**

#### **Третья часть: практическая.**

Мы с вами узнали, какое настроение вызывают у нас краски, получившиеся при смешивании основных цветов с белой и чёрной. Смешение с чёрной – создаётся тревожное, грозное настроение; при смешении с белой оно становится нежным, звонким, радостным. Если же смешать любой цвет с серой краской, он станет незаметным, грустным, словно наполняется туманом. (Смешиваю с чёрной, серой, белой краской большое пятно красного, затем жёлтого, синего цвета с разных сторон. Дети дают образную характеристику.)

1. Найти в окружающей обстановке предметы, окрашенные в ахроматические цвета.
2. Подобрать иллюстрации к знакомым сказкам, изображающие разных по характеру героев. Рассказать, как с помощью цвета художнику удалось передать характер (Золушки, Бабы-Яги, Белоснежки, гномов).

### **Сказка.**

Конечно, вы помните жителей волшебной страны! Это Весна, Снегурочка, король Палитра, теплые и холодные цвета, простые и составные. Все они жили в своей стране весело и свободно. Но однажды, случилось вот что.

К ним в страну пришла черная Королева Ночь. Она построила себе мрачный темный замок и поселилась в нем. У нее было волшебное черное покрывало, которым она накрывала всю волшебную страну.

В один миг всё изменилось в веселой цветной стране. Наступила темнота и все краски потеряли свой цвет. Вокруг можно было увидеть все оттенки черной краски. Все жители были в ужасе, особенно король Палитра. Ведь у него был волшебный сад цветов всевозможных оттенков.

Все цвета в его саду стали черными. В волшебной стране исчез смех, никто больше не радовался, не веселился. Только королева Ночь была довольна. Она сидела в своем замке у раскрытого окна и смотрела на страну, укутанную черным волшебным покрывалом.

Снегурочка и Весна решили помочь жителям – краскам. Они отправились далеко-далеко, во дворец королевы Утро. Ведь у нее было волшебное белое покрывало. Оно

обладало таким свойством: до кого дотронется это покрывало, того оно делает более нежным и добрым, а любой цвет более светлым, воздушным и легкими.

Королева Утро сразу согласилась помочь. Как только она дотронулась до Ночи своим волшебным белым покрывалом, как та сразу улыбнулась, посветлела и убрала с волшебной страны своё черное покрывало. Все краски сразу же засияли своими цветами. Опять зазвучали смех – все жители радовались и веселились.

Вот такая история. С тех пор, в волшебной стране появились два новых жителя, две новые краски, у которых нет цвета, но есть волшебные свойства. Когда ночь прикасается (черная краска) своим волшебным покрывалом к любому цвету, то этот цвет делается более тяжелым, создает тревожное, грозное настроение. Не даром художники, когда хотят передать тревогу, страх используют черный цвет. Вспомните злых колдунов, Бабу-Ягу, Кощея Бессмертного.

Совсем обратным свойством обладает белая краска – Утро. В смешении с любым цветом она создает нежное, звонкое, радостное настроение (добрые феи, волшебницы, раннее утро в сказочном лесу).

Волшебница Ночь и волшебница Утро живут в сказочной стране в добром согласии и жители-краски больше не боятся страшной и грозной Ночи.

Один раз произошёл совсем смешной случай. Как всегда, в городе красок царило веселье. На площади играли, резвились дети. Взрослые покупали им веселые, красочные надувные шары: синие, жёлтые, красные – всех цветов спектра.

Этими шарами торговал продавец воздушных шаров. У него была их целая связка. Как раз в это время королева Утро выглянула из своего окна и решила немного пошутить, чтобы позабавить ребятишек. Она дотронулась своим волшебным белым покрывалом до шаров, и они сразу же стали лёгкими, воздушными и более нежными по цвету. Продавец воздушных шаров оказался в воздухе. Детишкам, конечно, было очень весело. Они бы сами не прочь полетать по воздуху на связке воздушных шаров. Но продавцу было не до веселья. Он очень боялся высоты и кричал, чтобы его поскорее опустили на землю. Именно в этот момент из окна своего замка выглянула королева Ночь. Она услышала просьбу продавца, коснулась черным покрывалом шаров – они сразу же стали тяжелее и опустились на землю.

Концы белого и черного покрывал запутались между собой, краски смешались - и получился новый бесцветный цвет (серый).

- Верно, серый цвет. Так, в волшебной стране появился принц Туман. Он поселился высоко в горах в своем замке, окутанном туманом, всегда грустный и печальный.

**Знакомство с теплыми и холодными цветами.**

**Тема: «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба»  
(Знакомство с тёплыми и холодными цветами)**

**Цель:**

- 1. Развивать представление детей о тёплых и холодных цветах, показать значение их контраста.**
- 2. Определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах, а также в различных композиционных сочетаниях**
- 3. Закрепить знания детей о художественных материалах и инструментах (акварель и палитра), познакомить с техникой рисования акварелью по мокрому фону. Упражнять в получении цветов теплых и холодных оттенков.**

**Материал:**

- 1. Изображение девочки Снегурочки, девочки Весны в окружении цветов в соответствующей гамме.**
- 2. Пособия: солнце лучами пронизывает .... Цвет, отчего цвета превращаются в тёплые; Снегурочка с помощью льдинки превращает цвета в холодные.**
- 3. Две баночки с синей и жёлтой краской, набор акварели, кисти широкие, палитры, листы белой бумаги.**

**Ход занятия.**

**- Сегодня мы с вами снова отправимся в Разноцветную Страну. Кто из вас помнит, что нужно сделать, чтобы попасть туда? (ответы детей)**

**- Верно, радугу мы рисовали. Теперь осталось рассказать об акварели и палитре. Кто хочет начать рассказ? ( Рассказы детей )**

**- А сейчас закройте глаза, представьте себе, что вы идёте по радужному мостику, который вы нарисовали. ( дети закрывают глаза, включая музыку)**

**- Ну вот, мы снова в волшебной стране. А что это за девочки нас встречают? В прошлый раз мы их не видели. Хотите узнать о них? Тогда послушайте сказку. (слушаем сказку)**

**У девочки есть ещё один секрет – расположенные рядом тёплые и холодные цвета помогают друг другу быть ярче, громче звучать, быть сочнее.**

**Но существуют между ними спор. Никак подружки не могут решить, как же назвать зеленый цвет? Дело в том, что зеленый цвет состоит из двух : тёплого жёлтого и холодного синего.**

### *Консультация для родителей.*

**Характеристика речи детей пятого года жизни.**

**Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи.**

**На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче. Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих вызывает затруднения.**

**Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.**

### **ПОМНИТЕ!**

**Речь не передается по наследству, малыш перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых (и прежде всего родителей), т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей ребенка речевой среды.**

**Поэтому так важно, чтобы дома он слышал правильную, грамотную речь.**

**Важной стороной речевого развития является правильное произношение звуков. Ошибки в произношении – основа многих школьных трудностей. Кроме того, дети с нечеткой речью не уверены в себе, неохотно вступают в общение со сверстниками и взрослыми.**

**Ребенок 4-5 лет должен правильно произносить все звуки. Если это не так, не теряйте времени. Не надейтесь на то, что речевые недостатки исчезнут сами собой. Могут исчезнуть, а могут и не исчезнуть. Самое лучшее – обратиться за помощью к логопеду.**

**Не забывайте, что решающее значение для развития разговорной речи дошкольника имеет его общение с вами. Постарайтесь во время совместных прогулок с детьми обращать их внимание на значимые для человека объекты: магазины, школы, поликлиники, библиотеки. Расскажите ребенку, для чего эти учреждения, кто в них работает.**

**В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходят взрыв словесного творчества.**

**Активный словарь обогащается словами, обозначающих качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч — это игрушка в него играют»), начинают активнее подбирать слова противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).**

**Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказываний — описание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.**

**В речи детей пятого года жизни встречаются следующие нарушения:**

**не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки;**

**у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность;**

**имеются недостатки в освоении грамматических правил речи:**

**- согласование существительных и прилагательных в роде и числе**

**- в употреблении родительного падежа множественного числа.**

**В этом возрасте малыш очень любит рассказывать о чем-то, делиться своими наблюдениями, впечатлениями, сочинять. Как бы вы ни были заняты, надо**

поддержать речевую активность ребенка, уметь выслушать его, помочь правильно передать содержание прочитанной книги. Развитие разговорной речи является важным этапом в формировании у ребенка связной речи.

Вот, например, как может пересказать сказку ребенок четырех лет: «Жила-была козочка. Было у нее семеро козлят. И дом у нее был с печкой. Каждое утро уходила она в бор. Волк очень хотел съесть козляток. Но они слушали мамочку. Всегда смотрели в окно — кто там стучит. Их ни один волк никогда не съел. А козочка всех волков забодала. Вот» (В. С. Мухина «Близнецы»).

Если ваш ребенок неразговорчив, то сами вызывайте его на разговор. Спросите, что он собирается сейчас делать, как будет строить домик, какие детали для этого ему понадобятся, какую книгу прочитал ему папа, о чем там говорится.

Дети очень любят, когда взрослые читают им, причем то, что им понравилось, готовы слушать и в пятый, и в десятый раз. («Я всегда-всегда буду читать эту книгу. Я всю жизнь буду читать эту книгу, пока не умру» — В. С. Мухина «Близнецы».)

Не стоит раздражаться, досадовать на просьбу детей еще раз почитать полюбившуюся сказку. Но надо стремиться к тому, чтобы малыш не оставался только слушателем. После чтения непременно проверьте, все ли он понял, спросите его, что ему понравилось, как он оценивает поступки героев сказки или рассказа. Такие беседы помогут ребенку глубже усвоить произведение и лучше его запомнить.

Одновременно с расширением словаря у ребенка совершенствуется и звуковая сторона речи.

Обычно на пятом году жизни артикуляционный аппарат ребенка уже достигает достаточного совершенства для того, чтобы малыш мог правильно произносить все звуки. Однако у некоторых детей еще может наблюдаться вялость мышц языка, губ, нижней челюсти, это вызывает ошибки в произнесении отдельных звуков и общую нечеткость речи. Поэтому тренировка артикуляционного аппарата продолжает оставаться важной задачей.

Есть дети, которые порой ленятся говорить хорошо, хотя и могут произносить слова достаточно отчетливо. В таких случаях надо почаще напоминать о необходимости говорить четко: «Скажи лучше. Ты ведь умеешь говорить хорошо». Иногда полезно сделать вид, что вы не понимаете, что хочет ребенок, и предложить ему сказать так, чтобы все было понятно.

*Рекомендации родителям*



**Не забывайте, что решающее значение для разговорной речи дошкольника имеет его общение с вами.**

**Постарайтесь во время совместных прогулок с детьми обращать их внимание на значимые для человека объекты: магазины, школы, поликлиники, библиотеки. Расскажите ребенку для чего эти учреждения, кто в них работает.**

**Во время прогулки в парке, сквере, на пруду привлекайте внимание малыша к красоте окружающей природы, растений и животных, насекомых.**

**Не уходите от ответов на вопросы ребенка. Знакомя с новыми предметами, вещами, объектами, загадывайте их правильно. Предложите рассмотреть детально, выделить характерные особенности, свойства, научите его наблюдать, сравнивать предметы и явления.**

**Этим вы пополните словарь малыша.**

**Советуем завести дома детскую библиотеку, где можно вместе с ребенком рассматривать иллюстрации в книгах, энциклопедиях для детей. Необходимо знакомить малыша с фольклором, рассказывать и читать сказки, загадки, песенки, потешки. Они не только приобщают ребят к национальной культуре, но и формируют нравственные качества: доброту, честность заботу о другом человеке, вызывают желание высказаться, поговорить о героях сказки. Поддерживайте это стремление, пусть ваш ребенок расскажет знакомую сказку сестренке, бабушке, своей любимой игрушке**

*Консультация для родителей.*

*«Что должен уметь ребенок среднего возраста».*

**Уважаемые родители!**

**В 4-5 лет ребенок должен уметь:**

**Внимание**

**Повторить за взрослым движение в определенной последовательности: хлопнуть в ладоши, поднять руки вверх, руки – в стороны, опустить руки.**

**Хлопнуть в ладоши только тогда, когда он услышит определенное слово, например снег. ( Произнесите слова: дом, гроза, снег, книга, чашка, телефон, снег, роза, снежинка, сосулька, человек, снег, окно, ваза, ромашка, стул).**

**Складывать по предложенному образцу простые постройку из конструктора.**

**Находить признаки сходства и отличия между двумя игрушками.**

**Самостоятельно называть сходства и различия в картинках.**

**Находить одинаковые предметы без посторонней помощи.**

**Складывать разрезанную на 2-3 или 4 части картинку или открытку.**

**Выполнять задания, не отвлекаясь в течение 5-7 минут.**

**Удерживать в поле зрения 4-5 предметов.**

### **Мышление**

**Собирать пирамидку из семи колечек без помощи взрослого в правильном порядке; складывать мисочки, вкладывая их друг в друга.**

**Подбирать самостоятельно вкладыши в нужные отверстия.**

**Называть обобщающим словом каждую группу предметов: 1) собака, кошка, корова, лошадь, коза; 2) белка, заяц, медведь, волк, лиса; 3) роза, ромашка, колокольчик, василек; 4) стол, стул, кровать, шкаф, кресло.**

**Находить лишний предмет в каждой группе и правильно объяснить свой выбор.**

**Находить пару каждому предмету.**

**Отвечать на вопросы: «Сколько лап у собаки? А сколько у курицы? Для чего нужны стрелки для часов? Для чего нужна ручка у двери? Для чего нужны окна в домах? Что нужно сделать, чтобы чай стал сладким?»**

**Подбирать противоположные слова: днем светло, а ночью... (темно); зимой холодно, а летом... (тепло); вата легкая, а камень ... (тяжелый); кирпич твердый, а подушка... (мягкая); дерево высокое, а пенек... (низкий); река широкая, а ручеек... (узкий); слон большой, а мышка... (маленькая).**

**Решать простые логические задачи.**

**Находить на картинке, где изображены нелепицы, 3-4 несоответствия.**

**Объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.**

### **Память**

**Повторить за взрослыми на слух несколько слогов по порядку: ма-та-са; ки-ле-ти-ди; па-са-ни-ки.**

**Точно выполнить задание, состоящее из трех-четырех команд: пойти на кухню, сесть на стул, взять чашку, принести ее в комнату.**

**Определить с одной попытки, какой предмет исчез. Для этого можно поставить перед малышом пять предметов, называя каждый, затем попросить его отвернуться, а в этот момент спрятать один из них; малыш должен будет определить, какой предмет исчез.**

**Повторить за взрослым на слух четыре-пять слов: стол, дом, кот, пень, ваза.**

**Повторить на слух цифры в определенном порядке: три – семь – пять; один – четыре – два – шесть.**

**Запоминать и называть без помощи взрослого 4-5 предметов.**

**Рассказывать наизусть несколько потешек, стихов, загадок.**

**Пересказывать содержание услышанной сказки.**

**Запоминать содержание сюжетного рисунка.**

**Воспроизводить в памяти недавно происшедшие, а также яркие события своей жизни.**

**Мелкая моторика**

**Запускать мелкие волчки.**

**Показывать отдельно один палец (указательный), за тем два (указательный и средний).**

**Кистями рук делать «фонарики».**

**Нанизывать крупные пуговицы, бусинки на нитку.**

**Завязывать узлы на толстой веревке или на шнуре.**

**Застегивать пуговицы, крючки, молнии.**

**Показывать в воздухе колечки, попеременно соединяя каждый палец с большим.**

**Проводить линии точно по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.**

**Заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунков.**

**Аккуратно раскрашивать картинку, не выходя за контуры.**

**Проводить прямые линии по середине дорожки, не выходя за ее края.**

**Проводить вертикальные, горизонтальные и наклонные линии нужного размера.**

## **Математика**

**Показывать в комнате предметы, которых по одному, и тех, которых много.**

**Показывать предметы, которые по форме похожи на круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.**

**Показывать правую и левую руку.**

**Показывать предметы, которые находятся справа от него и слева.**

**Показывать, что находится вверху и внизу от него.**

**Находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.**

**Сравнивать группы предметов, используя приемы наложения и приложения; объяснять словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.**

**Сравнивать два, три предмета по величине (длине, ширине, высоте); объяснять словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), шире (уже), выше (ниже).**

**Узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.**

**Понимать слова: верхняя, нижняя, слева, налево, справа, направо.**

## **Развитие речи**

**Как собака лает, кошка мяукает, корова мычит, петух кукарекает, мышка пищит, свинья хрюкает и т. д.**

**Что умеют делать эти животные (рыба плавает, птица летает, змея ползает, заяц прыгает, человек ходит).**

**После рассматривания предмета, сюжетной картинки или игрушки составлять простой описательный рассказ из трех-четырех предложений об этой игрушке.**

**Произносить все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.**

**Согласовывать слова в роде, числе, падеже.**

**Понимать обобщающие слова: мебель, транспорт, игрушки, посуда, обувь, одежда.**

**Правильно употреблять существительные с предлогами: в, на, под, за.**

**Употреблять предложения с однородными членами.**

**Отвечать на простейшие вопросы.**

**Окружающий мир**

**Назвать свое имя и фамилию; имена мамы, папы, бабушки, дедушки.**

**Сказать, сколько ему лет.**

**Назвать город, в котором он живет; свой домашний**

**Сказать, в какое время бывает снег, растут цветы, летают бабочки, лепят снеговиков, тает снег, на деревьях появляются желтые и фиолетовые листочки.**

**Назвать 2-3 дерева, несколько цветущих травянистых растений**

**Назвать отличительные особенности внешнего вида дома— их и диких животных и их детенышей.**

**Различить и назвать привычные бытовые предметы, их величину, цвет и форму, назначение, существенные детали и части предметов.**

**Различить и назвать погодные явления.**

**Назвать несколько профессий.**

**Различить на вкус 2-3 вида овощей и фруктов.**

**Рекомендации для занятий с детьми 4-5 лет**

***Осень: Давайте посчитаем!***

**Формировать элементарные математические представления у дошкольников можно и в повседневной жизни, дома.**

**Закрепляем знания чисел в пределах 5.**

**Например, собирая осенние букеты, попросите ребенка принести 5 листочков желтого цвета, 2 листочка красного, 3 - зеленого и пр.**

**Посчитайте фрукты в вазе, овощи в корзине, шишки или желуди в ведерке.**

**Во время одевания, обратите внимание на сапожки, количество пуговиц (кнопок) на куртке. Посчитайте их - одна пуговица, две пуговицы, три пуговицы. Всего 3 пуговицы. Не забывайте давать ребенку правильный речевой образец при пересчете предметов - один, два, три, четыре, пять, **НО НЕЛЬЗЯ** говорить "раз, два, три..."**

**Спускаясь или поднимаясь по лестнице, посчитайте ступеньки.**

**Для закрепления в памяти ребенка графического образа цифр, на прогулке обращайтесь внимание на номера домов, машин, на цифры в календаре, на часах и пр.**

**Закрепляем названия геометрических фигур и форм.**

**Обращайте внимание на предметы в окружающей среде - проговаривайте вместе с ребенком их форму. Например, яблоко круглое, похоже на шар. Яблоко круглое, как шар.**

**Выложите на песке из желудей, шишек или камешков - круги, квадраты, треугольники, прямоугольники.**

**Посмотрите на зонт, определите, на какую геометрическую фигуру он похож (на круг).**

**Сравниваем предметы по величине.**

**Поиграйте с ребенком, используя природный материал - шишки, желуди, листочки, веточки. Разложите маленькие и большие шишки в разные ведерки, или корзиночки, сравните палочки по длине. Гуляя, обратите внимание ребенка, что кусты - низкие, а деревья - высокие. Найдите маленькие и большие листья. Сравните их.**

**Обратите внимание на дорожки и тропинки. Дорожки широкие и короткие, тропинки узкие и длинные.**

**Ориентируемся во времени и пространстве.**

**В разговоре с малышом обращайтесь внимание на время суток (утро, день, вечер, ночь). Старайтесь закреплять у ребенка ассоциации: утром - встаем в детский сад, завтракаем, умываемся, делаем зарядку, идем в детский сад; днем - обедаем, гуляем, играем, занимаемся; вечером - ужинаем, играем, гуляем, отдыхаем, идем домой; ночью - спим.**

**Расскажите о том, что осенью дни становятся короче, а ночи длиннее, быстрее темнеет и пр.**

**В свободное время дома можно поиграть с ребенком в игру "Сюрприз": взрослый заранее прячет сюрприз (это может быть игрушка, яблоко и т.д.) для ребенка в определенном месте. Затем взрослый озвучивает инструкцию: сделай два шага прямо, 3 шага налево и т.д. Тем самым Вы помогаете ребенку ориентироваться в пространстве, закрепляете пространственные представления.**

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:**

*«Дети дошкольного возраста и компьютер».*

**Отличительной чертой времени, в котором мы живём, является стремительное проникновение информационных технологий во все сферы жизни. Современную жизнь невозможно представить без компьютера. Современные дети способны с завидной легкостью овладеть навыками работы с различными электронными компьютерными новинками. Компьютер для ребёнка является игрушкой, необычной, привлекательной. Но вот вопрос: способствует ли он развитию ребёнка дошкольного возраста или, напротив, сдерживает его?**

**Самое главное – знать, как влияет компьютер на детский организм и сколько времени ребёнок может проводить за монитором без вреда для здоровья. Существуют четыре основных вредных фактора: нагрузка на зрение, стеснённая поза, нагрузка на психику, излучение. Давайте разберём каждый из них по порядку:**

### **Нагрузка на зрение**

**Это первый и самый главный фактор. Продолжительная работа на компьютере приводит к зрительному переутомлению, что, в свою очередь, может привести к снижению остроты зрения. Ребёнок старшего дошкольного возраста может проводить за компьютером не более 10-25 минут, после чего необходимо сделать**

перерыв и небольшую гимнастику для глаз. Если у малыша проблемы со зрением, то садиться за монитор ему можно только в очках. Ни в коем случае не разрешайте ребёнку работать за компьютером в темноте. Расположите дисплей так, чтобы свет из окна не падал на экран и не светил в глаза. Проследите, чтобы расстояние от детских глаз до экрана составляло 50-70 см. И помните: компьютер не является основной причиной развития близорукости у детей. Огромную роль в этом играют наследственность, телевизор и чтение в темноте. При грамотном подходе и организации рабочего места ребёнка, его зрению ничего не угрожает.

### **Стеснённая поза**

Сидя за компьютером, ребёнок смотрит с определённого расстояния на экран и одновременно держит руки на клавиатуре или органах управления. Это вынуждает его принять определённое положение и не изменять его до конца игры. Проследите, чтобы кисти рук малыша находились на уровне локтей, а запястья – на опорной планке. Также необходимо сохранять прямой угол (90 градусов) в области суставов. И, конечно, как можно больше разнообразьте досуг ребёнка: между компьютерными играми ребёнок должен играть в подвижные игры, гулять, заниматься спортом. Не разрешайте малышу перекусывать за компьютером: эта вредная во всех смыслах привычка может остаться на всю жизнь.

### **Психическая нагрузка**

Третий по важности фактор – нагрузка на детскую психику. Компьютер требует не меньшей сосредоточенности, чем вождение автомобиля. Интересные игры требуют огромного напряжения, которого практически не бывает в обычных условиях. Эта область ещё мало изучена, поскольку современная мультимедиа-техника появилась сравнительно недавно. И всё же психическую нагрузку можно уменьшить. Во-первых, в работе следует делать перерывы, а во-вторых, необходимо следить за содержательной стороной игр. Легче всего для детского восприятия статическое, крупное цветное изображение в сопровождении звука. Достаточно безопасно рассматривать картинки или фотографии в сопровождении дикторского текста. Хуже для психики и для глаз воспринимается рисование на компьютере: здесь звук не играет отвлекающей роли, а всю работу выполняют глаза. Напрягая зрение, малыш напрягается сам. Всё это происходит и во время чтения с экрана текста, поэтому поиск информации в Интернете нужно дозировать. Ну и, наконец, настоящие вредители – игры, содержащие движущееся на высокой скорости изображение и мелкие элементы. Переутомление и напряжение детского организма после таких длительных игр снять очень нелегко.

### **Излучение**



**Изначально все родители боятся радиации от компьютерного монитора. Но должна вам сказать, что у современных мониторов предусмотрены все меры безопасности: в частности, собственно то, что называется радиацией (гамма-лучи и нейтроны), монитор вообще не производит. В нём просто нет устройств со столь высокой энергией. Также ничего не излучает системный блок. Но вы наверно заметили, что нигде в квартире пыль не скапливается с такой скоростью, как на компьютерном столе. Дело в том, что на электроннолучевой трубке кинескопа имеется потенциал в 100 раз выше напряжения в сети. Сам по себе потенциал не опасен, но он создаётся между экраном дисплея и лицом сидящего перед ним, и разгоняет осевшие на экран пылинки до огромных скоростей. И эти пылинки летят, естественно, во все стороны и оседают на компьютерный стол и лицо ребёнка. Следовательно, необходимо постоянно снижать количество пыли в помещении посредством влажной уборки. А малыша, вставшего из-за компьютерного стола, следует умыть прохладной водой или протереть лицо влажной салфеткой.**

**Когда познакомить детей с компьютером**

**Малыш должен усвоить, что данное устройство в первую очередь предназначено для работы, обучения, получения информации, а не только для игры. А кто же объяснит и внушит это, если не мама с папой?**

**Как познакомить ребенка с компьютером**

**Знакомя ребенка с компьютером, не стоит употреблять выражения типа: «Я покажу тебе кое-что интересное...», «Сейчас мы с тобой немного поиграем» и т.п. Поверьте, малыш сам очень быстро поймет, какая увлекательная и замечательная штука компьютер. При этом мотивировать ребенка учиться сложнее, чем играть. Поэтому лучше, если родители, самые авторитетные и значимые для детей люди, будут изначально ориентировать своих чад на обучение, получение новых знаний и умений с помощью этой умной машины, а не на исключительно приятное времяпрепровождение. Можно пригласить ребенка таким образом: «Я покажу тебе, как складывать цифры», «Сейчас мы с тобой немного позанимаемся» и т.п. При этом нужно делать акцент на том, что не компьютер учит и развлекает малыша, а мама (или папа) обучает его с помощью компьютера. Конечно, и вести себя следует соответственно: принимать участие, давать комментарии по ходу действия, показывать аналогичные примеры в повседневной жизни, на прогулке, в совместных играх. Нежелательно оставлять ребенка за такими занятиями без вашего присмотра дольше нескольких минут. Компьютерные игры слишком увлекательны и притягательны, поэтому во избежание развития зависимости не должны быть доступны в любое время на любой срок. Лучше сразу лимитировать продолжительность и количество занятий, впоследствии не отступая от этих правил («Сейчас мы будем учиться, а**

через 15 минут пойдём в магазин/гулять/обедать/играть в кубики...»). Скорее всего, войдя во вкус, чадо станет требовать продолжения. В таких случаях следует проявлять терпение и непреклонность: «Больше – нельзя, для глазок вредно. На сегодня хватит, завтра ещё поучимся...». Неплохо в такие моменты переключать детей на другие, интересные для них занятия, повторяя и закрепляя полученные знания. Это поможет преодолеть разочарование от прекращения игры и возможные реакции протеста.

### Дети подражают родителям

Для детей дошкольного возраста родители – авторитет и пример для подражания. Об этом необходимо помнить тогда, когда вы после рабочего дня собираетесь убить парочку виртуальных монстров для того, чтобы снять напряжение и отвлечься. Лучше, если дети не будут видеть, как вы играете в «стрелялки». Иначе как тогда объяснить дошкольнику, что убивать нельзя, драться – плохо? Как бороться с детской агрессивностью, если они видят насилие у себя дома, пусть даже только на мониторе компьютера? Ведь избирательность, абстракция, пластичность мышления у них ещё не развиты. И ребенок не всегда может дифференцировать реальный и виртуальный мир: «там можно, здесь нельзя». Идеальный вариант: четкое разделение на «детские» и «взрослые» занятия за компьютером и строгое соблюдение этих правил. Также четко должны регламентироваться временные лимиты: не более 15-25 минут в день. Больше – вредно для детского организма и неэффективно с точки зрения восприятия и усвоения информации. Кроме того, установив изначально определенные правила пользования компьютером, впоследствии будет значительно легче сотрудничать с ребенком в этой сфере.

### Какие игры выбрать

Тем не менее, компьютер – это реалии нынешней жизни. И рано или поздно наши малыши все равно его освоят. Начиная знакомить ребенка с компьютером, стоит узнать некоторые правила и закономерности. Тогда он принесет максимум пользы и минимум вреда. Не секрет, что детям больше всего на свете нравится играть. Так уж устроена детская психика: обучение, развитие, познание мира происходит в игре. Это связано с тем, что до младшего школьного возраста она является ведущим (то есть оказывающим максимальное воздействие) видом деятельности. Соответственно, в компьютере малышей больше всего привлекают игры. Даже если ребенок проявляет огромный интерес к развивающим программам – не обольщайтесь. Ему пока нравится не сам процесс получения новых знаний, а игровой сюжет и «мультяшные» сказочные персонажи. Вместе с тем именно в рамках игровой деятельности и происходит обучение у детей. При выборе игр и развивающих программ стоит отдать предпочтение эмоционально насыщенным, добрым вариантам. Отложите для

старшего возраста «стрелялки» и «бродилки» (так называемые квесты). Первые провоцируют прямую агрессию у детей и наносят непосредственный вред психике малышей, а вторые слишком утомительны за счет своей длительности и сложности. При этом желательно, чтобы игры были не слишком динамичны и оформлены с использованием преимущественно мягких, естественных цветов (из-за нагрузки на нервную систему и зрение). Сюжетная композиция должна быть небольшой, а сама программа – недлинной либо разделенной на отдельные завершенные части.

**Компьютер - это не способ наказания или поощрения**

Как способ наказания и поощрения компьютер использовать не стоит. Это не совсем здоровая мотивация. Ребенок должен вести себя хорошо, потому, что это правильно, потому, что так надо, потому что так ведут себя мама с папой, а не для того, чтобы в ответ получить доступ к заветному устройству.

Одним словом, компьютер – вещь хорошая, нужная и полезная. Более того, зачастую она незаменимая и необходимая. Однако, как и во всем, здесь нужны обдуманность, последовательность, чувство меры и грамотный подход. Тогда от компьютера будет максимум пользы.

**Памятка для родителей:**

**Основные правила при работе малыша за компьютером**

ребенок может играть за компьютером не более 15 минут в день

лучше играть в первой половине дня

в течение недели ребенок может работать с компьютером не более 3 раз

комната, в которой он работает должна быть хорошо освещена

мебель соответствовать росту ребенка

расстояние от глаз ребенка до монитора -60 см;

после игры нужно обязательно сделать зарядку для глаз

игровую деятельность сменить физическими упражнениями

При слабом зрении садиться за компьютер можно только в очках.

Делать перерывы в работе и гимнастику для глаз через каждые 15-25 минут работы перед монитором.

Соблюдать правильную рабочую позу.

Не работать на компьютере в темноте.

**Следить за содержательной стороной игр и программ.**

**После занятий умыться прохладной водой.**

**Гиперактивность – что это?**

**В первую очередь это медицинский неврологический диагноз. Наш мозг развивается неравномерно и процессы возбуждения формируются раньше, чем процессы торможения практически у всех. Например, мы наблюдаем, что малыш, бегаёт, веселится, балуется и считаем, что всё в порядке, как вдруг! Начинаются капризы, истерика... Что же случилось? Ребёнок переутомился. Он бегаёт не потому что полон сил, а наоборот, потому что истощён и не может**

остановиться. И истерика – это крайнее проявление этого утомления. Такое случается со всеми детьми, и они не обязательно являются «гиперактивными». Это может быть просто разрешаемое взрослыми поведение: «избалованность» или «педагогическая запущенность». Поэтому, если у вас есть подозрение, что с вашим малышом что-то не так: посетите врача-невролога, который проведёт специальную диагностику и примет решение – нужны ли медицинские препараты или достаточно только педагогического воздействия.

Основным признаком гиперактивности является дефицит внимания (врачи так и пишут: «синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)»). Ребёнок не может долго удерживать внимание (задаёт много вопросов, но не слышит ни одного ответа), не слышит, что ему говорят (восприятие исключительно речевой инструкции формируется к 5-6 годам), совершает импульсивные поступки (и не может их объяснить), двигательно расторможен (не сидит и не стоит спокойно, отвлекается сам и мешает окружающим).

Дети с гиперактивностью «неудобны» для взрослого: они отвлекают на себя внимание как самого педагога, так и других детей. И чаще всего реакция на поведение такого ребёнка: окрик, замечание, в лучшем случае – тактильный контакт (обнять, взять за руку). Этим детям требуется больше внимания взрослого, ведь не нужно забывать, что ребёнок просто не может вести себя так, как нам хочется, ему нужна наша помощь и поддержка, а не замечания.

Чтобы помочь гиперактивному ребёнку необходим комплекс мер:

Во-первых, это медицинская консультация.

Во-вторых, собственно педагогические воздействия. В каждом конкретном случае это могут быть разные меры. Однако, основополагающие принципы таковы:

Режим дня, как можно более чёткий. Если у вас запланированы мероприятия в выходной день, постарайтесь найти время, чтобы ребёнок всё равно смог отдохнуть и успокоиться.

Система разрешений и запретов. Причём запретов должно быть немного, они должны быть объяснены и иметь форму правил. Например: «когда мы переходим через дорогу, нужно держать меня за руку». И объяснения: «потому что на дороге опасно / потому что я за тебя волнуюсь...». И правило выполняется всегда. Если ребёнок делает что-то не то, лучше говорить не «нельзя», а «можно, только другое».

**Снизить нагрузку на ребёнка: давать больше перерывов, уменьшать время занятия, не требовать педантичности и аккуратности в начале работы.**

**Отмечать не то, что не получилось, а то, что выполнено правильно. И вся работа получается лучше, если ребёнок ещё не устал: с утра, в начале занятия.**

**Дать ребёнку возможность быть успешным, найти то, за что его можно похвалить.**

**Чаще использовать тактильный контакт: (объятия, пальчиковые игры, массажи).**

## **Конспект занятия по изобразительной деятельности**

**для старшей группы по теме: «Осень золотая»**

### **Программные задачи:**

**Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «Печать растений».**

**Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.**

**Развивать чувства композиции, цветовосприятия.**

**Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.**

### **Материал для занятия:**

**Листья разных пород деревьев (4-5 видов);**

**Альбомный лист, размер А4;**

**Набор гуашевых красок;**

**Кисть, кусочки параллона;**

**Стакан с водой;**

**Салфетка;**

**Репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»;**

**Корзинка для сбора листьев;**

**Трафареты листьев из цветного картона для игры.**

### **Предварительная работа:**

**наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.**

### **Ход занятия:**

**Педагог предлагает детям послушать сказку о листике:**

**«В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень. Все листья собрали свои сумки и полетели путешествовать. Сумки у листьев были не тяжёлые – лишь немного воды, чтобы умыться, да полотенце. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был слишком мал, чтобы решиться лететь одному. Вот он скучал, скучал, думал и придумал. Видит, идёт прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул в шляпу. Прохожий ничего не заметил. Принёс он листик домой. В доме было тепло, и листик вдруг стал скучать и сохнуть. Он скучал по своим друзьям, по своему дереву. Он испугался что засохнет, свернётся в трубочку и его выбросят. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!». Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крики и залетел в дом. Подхватил он листочек и понёс его в парк. В парке они расстались. Ветер сказал на прощание листику: «Без родного дома никто не сможет прожить, заскучает, засохнет. Никогда больше не расставайся с родным домом - парком».**

**Педагог.**

**- Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда с деревьев опадают листья?**

**Дети.**

**- Это листопад.**

**Педагог.**

**- Верно. А почему деревья сбрасывают листья осенью? (становится холодно, зимой веточкам будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает).**

**Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень – и листья на деревьях меняют свой зелёный цвет на жёлтый или красный и опадают. Это происходит потому, что вода замерзает и прекращает поступать в веточки и листья. Дерево засыпает на зиму.**

**Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам и паркам. На следующий год на деревьях появляются новые листики.**

**Послушайте стихотворение, которое называется «Листопад».**

**Опавшей листвы разговор еле слышен:**

**- Мы с клёнов...**

**- Мы с яблонь...**

**- Мы с вязов...**

**- Мы с вишен...**



- С осинки...
- С черёмухи...
- С дуба...
- С берёзы...

Везде листопад:

На пороге – морозы!

Ю. Капотов

Педагог.

- Осенью листья на деревьях становятся не только жёлтыми, а и красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Цвет листьев зависит от того, какая стоит погода: чем солнечнее осенние дни, тем ярче краска. Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветья. Сегодня я хочу предложить вашему вниманию репродукцию картины художника Исаака Левитана «Золотая осень». Само название картины говорит о том, какое время года изобразил на ней художник.

Глядя на эту картину и наблюдая за природой на прогулке, мы с вами можем убедиться в том, что осень – великий художник, ведь она сама придумывает наряды деревьям, кустарникам, всей природе, будто устраивает конкурс, у кого листья ярче и красивее. Хочется любоваться ими каждый день.

Как обидно.

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, жёлтый, золотой –

Как хорош ты, лист цветной!..

А ветер щёки толстые

Надул, надул, надул.

И на деревья пёстрые

Подул, подул, подул!

Красный, жёлтый, золотой...

## Облетел весь лист цветной!..

И. Михайлова

**Физкультьминутка.**

**«Листики»**

**Мы листики осенние,**

**На ветках мы сидим. Дети покачивают листиками в руках над головой.**

**Дунул ветер – полетели. Бег в разных направлениях.**

**Мы летели, мы летели.**

**И на землю тихо сели. Приседают.**

**Ветер снова набежал**

**И листочки все поднял. Встают, поднимают руки с листочками вверх, покачивают ими.**

**Закружились, полетели Бег в разных направлениях.**

**И на землю снова сели. Возвращаются на свои места.**

**Педагог.**

**- В нашей осенней коллекции много разных листьев. Посмотрите на них; думаю, что вы вряд ли найдёте два совершенно одинаковых, каждый листик всегда чем – то отличается от другого: величиной, формой, расцветкой.**

**(дети рассматривают листики, выбирают понравившиеся).**

**Если посмотреть на листики внимательно, то можно увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки – веточки. Листик напоминает крону деревца. В нижней части листа главная прожилка переходит в черенок. Он напоминает ствол.**

**Сегодня мы с вами будем рисовать осенние деревца, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать.**

**Практическая часть.**

**Возьмите любой понравившийся вам листик, покройте его краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это будем на отдельном листе бумаги.**

**Окрашенной стороной положим листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижмём к бумаге, стараясь не сдвигать с места.**

**Затем возьмите листочек за черенок и осторожно снимите его с поверхности альбомного листа.**

**Возьмите следующий листочек, покрасьте его в другой цвет и отпечатайте в другом месте альбомного листа. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.**

**Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, мы кистью дорисуем стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.**

**Педагог.**

**- У нас с вами получилась чудесная осенняя роща с красивыми деревьями. Это листики – отпечатки, оставив свой след, помогли нам создать такие причудливые кроны и нарисовать такие необычные деревья.**

**Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок».**

**Выбранный ведущий выходит на середину с корзиной и говорит:**

**- Кленовый листок, лети в мой кузовок.**

**Дети, у которых в руках листочки клёна, подбегают и кладут их в корзинку. Водит тот, кто первым без ошибки опустил свой листок в корзинку.**

**Осень в гости к нам пришла,**

**Дети берутся за руки и идут по кругу.**

**Дождь и ветер принесла.**

**Ветер дует, задувает,  
стороны**

**Поднимают руки вверх и качают ими из**

**С веточек листву сдувает.в сторону.**

**Листья на ветру кружатся**

**Разбегаются в разные стороны, кружатся  
и приседают.**

**И под ноги к нам ложатся.**

**Ну а мы гулять пойдём**

**И листочки соберём.**

**Опять собираются в кружок.**

**Конспект занятия в старшей группе: «Осеннее дерево» .**

Программное содержание:

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Осеннее дерево»

Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»

Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным

Развивать цветовосприятие, чувство композиции, эстетического вкуса

Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Оборудование:

Гуашь, салфетки, вода, кисти

Корзинка с натуральными листьями (береза, липа, дуб, клен)

Дидактическая игра «Художник по имени Осень»

Стихи, музыка П.И. Чайковский «Времена года»

Предварительная работа:

Экскурсии по участку детского сада и в осенний парк

Рассматривание осенних иллюстраций

Чтение стихов об осени

Беседы с детьми об осени и осенних явлениях

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель показывает детям фотографии осенней природы с характерными цветами осени.

Лес разделся

Неба просинь

Это время года...осень

Осень разной бывает: хмурой с дождями; ласковой, яркой, нарядной, доброй – как настроение...Давайте передадим друг другу доброе настроение и настроимся на совместную творческую работу! Передадим улыбку по кругу.... (передавая гриб, яблоко и т.п. передаем улыбку друг другу)

2. Дидактическая игра «Художник по имени Осень» (по Лыковой)

Посмотрите на эти листочки – они многоцветные. Какие краски больше всего любит Осень? Подбери среди красок художника похожую цветовую гамму.

### 3. Динамическая пауза «Мы по лесу шли...»

Вносим корзинку с натуральными листьями. Это подарок Осени. Воспитатель читает стихотворение и раскладывает листочки на пол.

Осень в гости к нам пришла

Дождь и ветер принесла

Ветер дует, задувает,

С веточек листву срывает.

Листья по ветру кружатся

И под ноги к нам ложатся

Ну а мы гулять пойдем

И листочки соберем...

### ИГРА «Мы по лесу шли, мы листок нашли...»

Дети становятся в круг, двигаясь по кругу произносят слова, находят тот листок, о котором говорится в тексте.

Мы по лесу шли, мы листок нашли,

Мы по лесу шли, мы дубовый лист нашли....

... листик липовый нашли...

...от березы лист нашли...

...мы кленовый лист нашли!

Кленовые листья дети держат в руках и подходят к панно «Осеннее дерево».

### 4. Рассматривание панно

Воспитатель: какие осенью деревья нарядные, красивые, посмотрите как богато украшено наше деревце....ох, что такое, что случилось, отчего грустит наше деревце, огорчается, чем мы с вами можем ему помочь? Подвести детей к мнению, что нужно нарисовать листочки и украсить дерево всем вместе...

Воспитатель: Верное решение ребята! Но рисовать мы сегодня будем листочками, которые у нас в руках, мы будем делать оттиски, отпечатки листьев. Но на столе нет оранжевой краски, а только красная и желтая...как получить оранжевый цвет?

5. Показ порядка выполнения оттиска (отпечатка).

Как правильно выполнить задание: гуашевой краской закрашиваем лист со стороны прожилок, аккуратно переворачиваем листок, держа его за черенок и прижимаем к панно, выполняя отпечаток.

6. Практическая часть.

Дети выполняют отпечатки с осенних листьев на панно с изображением осеннего пейзажа, коллективное сотворчество.

Тихо звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года» - «Осень».

7. Итог занятия:

Как вы думаете, теперь наше деревце довольно? Почему? А вы довольны?

Хорошо поработали ребята, а знаете ли вы стихотворения об осени? (чтение стихов детьми по желанию)