

Проект составила воспитатель Олейник Ольга Николаевна МБДОУ №36

Название проекта

Игровые подходы к обучению грамоте с использованием методики Д. Б. Эльконина.

Целевая группа

Проект предназначен для совместной деятельности детей среднего и старшего возраста, педагогов дошкольного учреждения, учителей начальных классов, родителей.

Содержание проекта

Актуальность.

Данный проект разработан мною для поиска повышения эффективности усвоения программного материала по обучению детей дошкольного возраста грамоте. Игра – является одной из форм детской познавательной активности.

*Применение игр, как одно из наиболее продуктивных средств обучения позволяет учить детей весело, радостно и без принуждения, помогает организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание.

*Качественная подготовка детей к школе

* Осуществление преемственности связи со школой, внедряя методику Д. Б. Эльконина

*Исключение школьной дезадаптации.

Цель проекта

*Создание методической системы работы по обучению детей дошкольного возраста грамоте.

*Повышение мотивации детей к обучению, путем использования дидактического игрового материала.

Задачи

- 1.Создавать условия для успешной подготовке детей к школе.
- 2.Накопить определенный багаж знаний и умений, навыков у детей, которые послужат базой для последующего школьного образования.
- 3.Подготовить дошкольников к чтению и письму.
- 4.Развивать фонематический слух и фонемное восприятие у детей дошкольного возраста.
- 5.Сформировать у детей качества, необходимые для обучения к школе.
- 6.Показать эффективность использования игровых приемов в обучении дошкольников грамоте

Гипотеза: если задания по обучению грамоте будут иметь игровой характер, то дошкольник быстрее и лучше сможет понять сложный для него абстрактный мир звуков и букв.

Условия реализации проекта

Реализовать данный проект могут специалисты – воспитатели, логопеды, учителя начальных классов - все кто заинтересован в обучении детей грамоте.

Реализация проекта предусматривает целесообразное и интегрированное использование игровых технологий, наряду с традиционными методами обучения в форме организованной совместной деятельности, подгрупповые занятия проводятся один раз в неделю, а индивидуальная работа каждый день. Проект рассчитан на 3 года (средняя, старшая и подготовительная к школе группа).

Успех обучения дошкольников грамоте в значительной степени зависит от умения воспитателя организовать образовательную деятельность, структурировать его, методически правильно провести. Вся работа на занятиях ведется поэтапно, последовательно:

1.Этап:

- формируется слуховое восприятие, умение различать не речевые и речевые звуки; умение сопоставлять звуки, воспроизводимые предметами, со звуками речи.

- формирование навыков элементарного анализа: выделение слова, определение на слух длинное оно или короткое, деление на слоги, знакомство с гласными буквами, выделение их из слов, определение первого звука в слове, последнего, нахождение звука з трех позиций (начало, середина, конец). При этом все умственные действия формируются с опорой на материальные объекты в игровой деятельности.

2.Этап:

- Звуки обозначаются буквами. Так дети обучаются полному звуковому анализу. Повышается их заинтересованность в занятиях, улучшается освоение материала, увеличивается речевая активность, повышается работоспособность, улучшаются нравственные и эстетические качества личности ребенка.

Оборудование

Созданный мною игровой материал: напольный, настольный театр «Страна слов», подборка развивающего дидактического материала. Весь дидактический материал имеет привлекательный, выразительный вид для детей

Учебно-игровая деятельность построена следующим образом:

Приглашаю совершить увлекательное путешествие в «Страну слов». Детям предлагается заранее построить страну и расселить персонажи, сопровождая сказочным сюжетом. По желанию и своему воображению дети могут менять игровую среду, посредством многофункциональности, легко трансформируемыми элементами конструктивного материала. Игровая ситуация видоизменяется по мере прохождения новых тем образовательной деятельности.

Путешествуя по стране, дети знакомятся с ее жителями (напольный, настольный театр), с ее умной и доброй хранительницей Королевой, и ее забавными помощниками.

«Звуковички», они - звуковые строители. Важно научить детей вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать, выделять составляющие его звуки.

«Тим и Том» - добрые волшебники страны. Ведут работу с твердыми и мягкими согласными. Тиму соответствует зеленый значок, Тому – красный. Соединение игровой и учебной форме действия с условными значками подготавливается будущее учебное действие моделирования

«Мастер слогов» - помогает делить слово на слоги (составление схем слова)

«Ударный мастер» - отвечает за выполнение упражнений на поиск ударения в слове.

В стране присутствуют и злые волшебники «Звукomorы». Они охотятся за звуками, подменяют их, а иногда и съедают «Ам» - охотится за гласными звуками (боится красного цвета). «Палецвротнеклады» - злой звукomor согласных звуков. Защита – фишка желтого цвета.

Для закрепления пройденного материала, предлагаю детям на выбор: игры – обучения, настольный мини – театр, напольный театр (с элементами драматургии). Дети превращаются с помощью элементов костюмов (шапочки, накидки, плащи, короны» в жителей Страны, придумывают сами сюжеты, сочиняют и разыгрывают сказки. Игровая ситуация видоизменяется по мере прохождения новых тем образовательной деятельности.

Планируемые или полученные результаты

У выпускников детского учреждения сформирована основа для успешного обучения в общеобразовательной школе, личностные качества и навык социального поведения: умеют ставить цель, намечают план действий, принимают решение. Умеют различать на слух звук родного языка, выполняют звуковой анализ и синтез слов. Прочно усваиваются основы чтения и грамоты. Нарботанная система игр по обучению детей грамоте, помогает эффективно решать задачи, строить педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника – игре. Эта работа является частью преемственности между дошкольным учреждением и школой.

Только в условиях игры появляется возможность обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения детей к заданию. При правильной, продуманной организации учебно – воспитательного процесса можно добиться удивительных результатов. Занимательные игры со словом побуждают детей думать, рассуждать, искать, творить, а главное появляется познавательный интерес. Очень важно серьезно и творчески

подходить к каждому занятию, подбирая наглядный и дидактический и прочий материал, без которого невозможно активизировать мышление детей и поддерживать интерес, внимание на протяжении всего занятия.

При реализации данного проекта учитывала методiku формирования фонетико – фонематических средств языка и обучению грамоте Д.Б. Эльконина.