

## **ПРОЕКТ « ХРУСТАЛЬНАЯ ТУФЕЛЬКА»**

**по ознакомлению детей с различными видами танцевальных движений**

Автор проекта Болдырева Лариса Валерьевна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ №59 «Солнечный»

Продолжительность: сентябрь -апрель 2022-2023г.

Тип проекта: долгосрочный, творческий.

Место реализации: МБДОУ №59 «Солнечный»

Вид проекта: практико - ориентированный.

Форма реализации: групповой.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

### **Актуальность**

В современном мире значительная проблема – воспитать творческую личность. И решение этой задачи надо начинать в дошкольном детстве. Активное приобщение, первое знакомство детей с танцевальным творчеством происходит на музыкальных занятиях в детском саду. Когда ребенок разучивает музыкально - ритмические и танцевальные движения, он изучает основные средства выразительности движения, ритма, пластики и мимики, а они тесно связаны с эмоциональными впечатлениями ребенка.

В процессе работы я выявила недостаточный диапазон предлагаемых, музыкально-ритмических и танцевальных движений. Изучая и анализируя методическую литературу по данной проблеме, позволяет отметить , что те дети , которых обучают по традиционной методике, часто более сложные танцевальные и ритмические задания затрудняются выполнять. Организуя работу по развитию музыкальных способностей детей с нарушениями речи в ДОУ , необходимо оказывать большее внимание танцевальным и музыкально-ритмическим движениям.

**Цель:**создание условий для поддержания интереса в освоении танцевального творчества.

### **Задачи:**

**Образовательные:** знакомить детей с различными видами танцевальных движений, в том числе и современных.

**Развивающие:** развивать эстетический вкус у исполнителей и зрителей.

**Развивать исполнительские, артистические способности детей.**

**Способствовать развитию психофизических особенностей детей с нарушениями речи для успешной, творческой самореализации.**

**Воспитательные:** Развивать чувство взаимопомощи и товарищества.

**Развивать чувство собственной значимости для достижения коллективного успеха.**

### **Методы исследования:**

- Подготовка программно- педагогической, методической литературы.
- Пополнение развивающей среды в музыкальном зале
- Совместная работа педагогов и музыкального руководителя.
- Работа с родителями.

- Мониторинг реализации проекта
- Работа с детьми в рамках проекта:
- Беседа «Что такое хореография», «Современный танс», «Танцы народов мира».
- Музыкально -ритмические разминки в игровой форме.
- Использование стихов при разучивании движений.
- При закреплении движений, использование импровизаций.
- Участие на утренниках и концертах с подготовленными танцами.
- Творческий отчет-выступление перед детьми детского сада и родителями.

Работа с воспитателями в рамках проекта:

- Консультация «Значение музыкально-ритмического слуха на развитие способностей»
- Пополнение музыкальных уголков «Я умею танцевать»
- Мастер- класс «Методы и приемы развития музыкально-ритмического слуха у детей с нарушениями речи.

Работа с родителями:

- Консультация по теме «Значение хореографии для ребенка»
- Пополнение родительского уголка «Танец- это здоровье»
- Мастер-класс «Костюм на утренник своими руками»

Ожидаемые результаты:

- В ходе реализации проекта дети будут:
- Иметь представления о хореографии, танцевальной культуре.
- Улучшать общее состояние здоровья,повышать самооценку.
- Самостоятельно организовывать исполнение танца.
- Продукт проекта:
- Выставка рисунков «Я умею танцевать»
- Презентация проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный (сентябрь -октябрь 2022г.)

Подготовка необходимых атрибутов для оформления музыкального зала, для танцевальных композиций и театрализованных постановок, изготовление костюмов и декораций)

Проведение диагностики в области музыкально -ритмического развития детей и подбор музыкального и танцевального репертуара.

2этап- основной (ноябрь – март)

Организация и проведение разнообразных форм и видов музыкально - ритмической деятельности с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей с нарушениями речи.

3этап- заключительный (апрель)

Мониторинг, анализ проекта.

Вывод: Положительная динамика уровня сформированности музыкально - ритмических и танцевальных способностей воспитанников доказывает результативность систематической творческой педагогической деятельности. Интерес родителей к организации мероприятий возрос.

Используемая литература:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста.
2. Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой .
3. С.И Бекина, Т.М.Ломова «Музыка и движение»

ЭТАП	ФОРМЫ РАБОТЫ	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
<b>Подготовительный</b>	Мониторинг	1 неделя	Муз.рук.
	Проведение занятий с использованием хореографических разминок.	В течении месяца по плану	
	Беседа «Что такое хореография».		
	Консультация для родителей «Значение хореографии для ребенка».		
<b>Основной</b>	Проведение музыкальных занятий с использованием хореографических разминок в игровой форме.	В течении месяца	Муз.рук.
октябрь	Беседа с детьми «Современный данс».	1 неделя	Муз.рук.
	Индивидуальная работа. Разучивание танцевальных движений к выступлению на утреннике.	В течении месяца	Муз.рук.
	Консультация для родителей «Значение хореографии для ребенка».	2 неделя	Муз.рук , Воспитатели.
	Проведение осенних утренников.	4 неделя	Муз.рук. Воспитатель.
	ноябрь	Продолжать использование хореографических разминок на занятиях.	В течении месяца
Беседа с детьми «Танцы народов мира»		2 неделя	Муз.рук. Воспитатель.
Консультация для		3 неделя	Муз.рук.

	воспитателей «Значение музыкально -ритмического слуха у детей»		
	Мастер -класс «Костюм на утренник своими руками»	4 неделя	Муз.рук, Воспитатель.
декабрь	Продолжать использовать хореографических разминок в игровой форме.	В течении месяца	Муз.рук.
	Пополнение музыкальных уголков «Я умею танцевать»	2 неделя	Муз.рук.
	Разучивание, постановка танцев на утренник.	В течении месяца	Муз.рук.
январь	Продолжать использование хореографических разминок в игровой форме.	В течении месяца	Муз.рук.
	Пополнение родительского уголка «Танец- это здоровье»	2 неделя	Муз.рук. Воспитатель.
февраль	Продолжать использовать хореографических разминок в игровой форме.	В течении месяца	Муз.рук.
	Беседа «Танцы народов мира»	2 неделя	Муз. рук.
	Индивидуальная работа, разучивание танцев к итоговому концерту.	3 неделя 4 неделя.	Муз.рук.
март	Продолжить использование хореографических разминок в игровой форме.	В течении месяца	Муз.рук.
	Беседа «Особенности русского народного танца»	4 неделя	Муз.рук.
<b>заключительный</b>	Заключительный мониторинг	1неделя	Муз.рук.
апрель	Творческий отчет-концерт для родителей и детей детского сада.	3 неделя	Муз. рук. Воспитатели.
	Анализ проекта.		