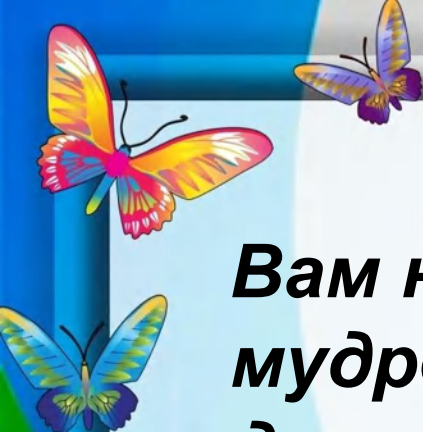




Новый взгляд на сюжетно – ролевою игру


Выполнила
воспитатель высшей категории
МБДОУ №59 «Солнечный»
Хусаинова Л.В.
2020 г.





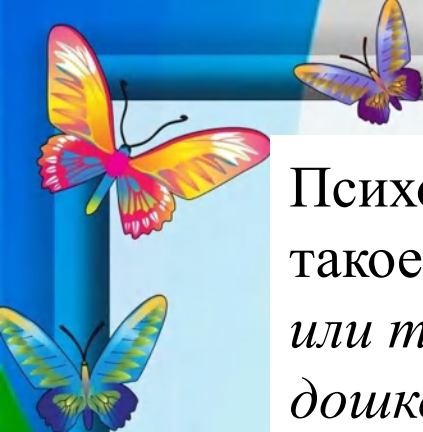
Вам никогда не удастся создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов. Ж.- Ж. Руссо

Пусть дитя шалит и проказит, лишь бы оно не было вредно и не носило в себе отпечатка нравственного цинизма, ...лишь бы дитя не было глупо и тупо, мертвенность и безжизненность хуже всего. В. Белинский



Игра - вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

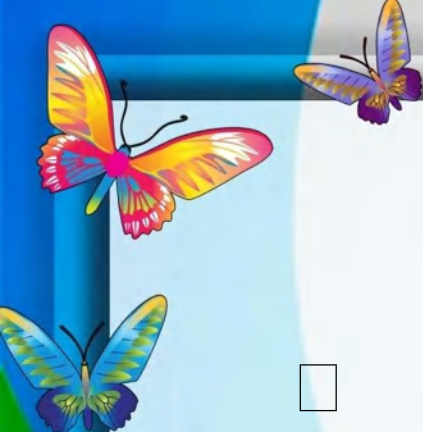
Игра - самовыражение человека, способ его совершенствования.



Психолог Д. Б. Эльконин дает такое определение сюжетно - ролевой игры: *«Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят...»*


Л. С. Выготский отмечал, что *основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самим игровой обстановке.*

Источник сюжетно-ролевых игр дошкольников — окружающий мир предметов, людей, природа, жизнь и деятельность детей и взрослых.



Сюжетно-ролевые игры различаются:

- по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни);
- по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные);
- по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации - разыгрывание сказок и рассказов; строительные).

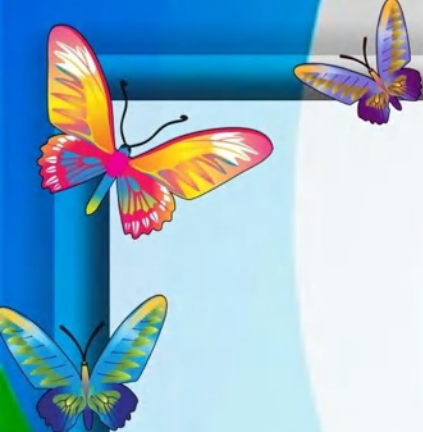


Сюжетно – ролевая игра

СЮЖЕТ

СОДЕРЖАНИЕ

РОЛЬ



**Игры на
бытовые
сюжеты**

**Игры на
производственные и
общественные темы**

**Режиссёрские
игры**

**Виды
сюжетно –
ролевых
игр**

**Игры на
героико –
патриотические
темы**

**Игры на темы
литературных
произведений, кино-, теле-
и радиопередач**



РОЛИ

```
graph TD; A(РОЛИ) --> B(Эмоционально - привлекательные); A --> C(Значимые для игры);
```

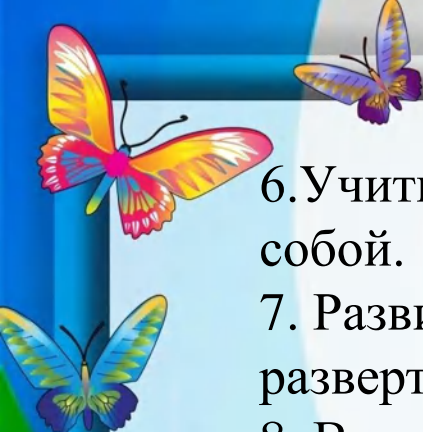
Эмоционально -
привлекательные

Значимые
для игры



Задачи:

1. Учиться считаться с мнением товарищей, учитывать возможности и желание друг друга.
2. Учить развивать обогащать содержание игры, без конфликтов распределять игровой материал и роли между участниками, разрешать споры, вопросы, недоразумения.
3. Тактично влиять на взаимоотношения детей, приучая их уважать интересы и права друг друга.
4. Формулировать познавательный интерес и организационные навыки.
5. Воспитывать умственную активность, нравственные чувства.



6. Учить навыкам самоорганизации, распределять роли между собой.

7. Развивать творческое воображение, способствовать совместно разворачивать игру.

8. Воспитывать умение справедливо решать споры, тактично отказаться от роли.

9. Закрепить умение самостоятельно ставить игровые задачи.


10. Способствовать выявлению и формированию разнообразных интересов и способностей.

11. Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.

12. Закрепить положительные чувства и привычки.

13. Побуждать у детей широко и творчески использовать знания о работе взрослых.

14. Воспитывать доброжелательность, готовность помочь пострадавшему.



Этапы формирования сюжетной игры:

Первый этап - 1,5-3 года


Второй этап - 3 года — 5 лет

Третий этап - 5-7 лет



АТТРИБУТЫ ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

<i>Средняя группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<p>Семья - игровой уголок (комната) с предметами быта и мебелью крупного размера</p>	<p>Семья – игровой уголок (комната) с предметами быта мебелью мелкого размера, куклами –мелкого размера</p>
<p>Магазин – отделы: «хлебный», «кондитерский», «гастрономия». Хлебные изделия, конфеты, печенье, сыр, весы, чеки, касса</p>	<p>Магазин – отделы: «хлебный», «кондитерский», «гастрономия», «детский мир», «готовая одежда», «ткани», «башмачки» - лоскуты, ткани, обувь. Продавец заворачивает покупку, деньги, чеки, касса и др.</p>



Сюжетно – ролевая игра
«Хлебозавод»

Задачи: помогать детям
устанавливать взаимоотношения и
действия в процессе игры,
развивать его сюжет. Уточнить
представления о труде работников
пекарни.



Роли

Ролевые действия

Директор хлебозавода

Организует работу сотрудников хлебозавода.
Обеспечивает распределение готовой продукции.
Занимается вопросами закупки сырья для изготовления хлеба.
Контролирует качество работы сотрудников.

Пекарь

Выпекает хлебобулочные изделия разных сортов и разного размера;
группируют готовую продукцию по сортам и размерам.



Оператор

Следит за работой
транспортёра, по которому
подаются изделия,
подсчитывают их количество

Контролёр

Определяет ассортимент, качество
и количество хлебобулочных
изделий, контролирует
правильность их раскладки,
проверяет готовность изделий

Шофёры

Развозят хлебобулочные
изделия по магазинам и
ларькам, предварительно
определив их количество и
размеры

Грузчики

Грузят готовый товар в машины
со склада

Построение ролевого диалога

	Директор хлебозавода	Пекарь	Грузчики
Пекарь	Организует работу. Контролирует правильность и аккуратность работы	Распределяют работу между собой. Советуются. Общаются	



Оператор

Организует работу.
Проверяет точность выполнения работы, сортировку

Принимает хлеб.
Подсчитывает количество отправленного хлеба в печь.
Сообщает о готовности хлеба.


Контролёр

Контролирует работу.
Беседует о качестве продукции.
Обновляет ассортимент хлебобулочных изделий.

Проверяет качество готовой продукции.
Рассматривает выпеченные изделия.
Отмечает количество выпеченного хлеба за смену.

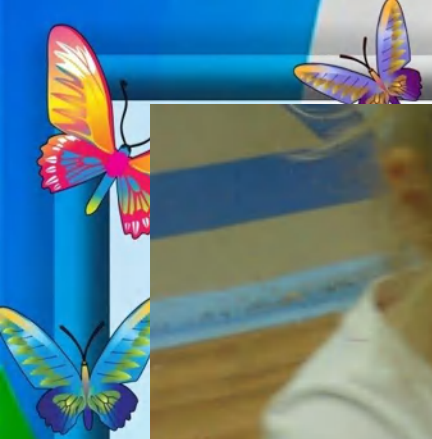


Грузчик	Организует и контролирует работу		Помогают друг другу. Распределяют работу между собой. Общаются
Шофёр	Даёт указание о доставке хлеба. Подписывает путевой лист. Контролирует.		Подаёт (грузит) лотки с хлебом. Проверяет количество лотков



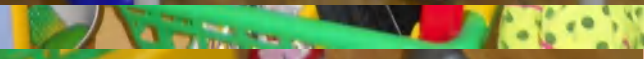
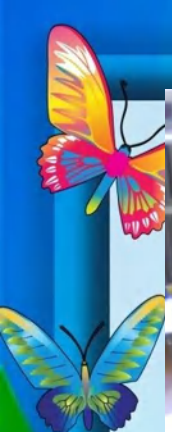
Советы воспитателю по руководству играми детей

- Не будь равнодушным зрителем игры, умей понимать детей и понимать их игровые замыслы.
- Бережно относись к творческой выдумке ребёнка, завоей доверие и установи контакт
- Поддержи интересную идею, направив усилия на её осуществление
- Давай не только знания, но и эмоции
- Советуй, но не дави инициативу детей
- Помоги каждому ребёнку найти своё место в игре.
- Сумей быть одновременно организатором и рядовым участником игры
- Отвлеки детей от «дурной» игры, создай интерес к другой теме.
- Сохраняй радость игры, буди фантазию, поддерживай интерес.



Магазин
"Детство"
НАБОР
МЕБЕЛИ
Цена: _____









Литература:

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
2. Эльконин, Д.Б. Психология игры: - 2-е издание М.: Гуманит. Издательский центр «Владос», 1999. - 360 с.
3. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей. Под ред. А.В Запорожца. - М., «Просвящение», 1976. - 96 с.
4. Конвенция о правах ребёнка //Учитель Казахстана. - 2004. - 35 с.
5. Менджритская Д.В. Воспитателю о детской игре - М.: Просвещение, 1982. - 210

Источник: <http://doshvoznast.ru/igra/igrarolevaya05.htm>

«Игровая деятельность»

Источник: <http://doshvoznast.ru/igra/igrarolevaya03.htm>

Спасибо за внимание!

